

Le migliori poesie del 3° Concorso

Le prime tre classificate nelle sezioni poesia in lingua italiana, poesia dialettale e ragazzi (fino ai 15 anni) nell'edizione 1994 del Concorso "Comune di Olgiate Olona". La manifestazione ha ottenuto anche quest'anno un notevole successo

CONCORSO DI POESIA 1993

**Pensavo fossimo due stelle
(I classificata sezione poesie in italiano)**

Pensavo fossimo due stelle
costrette
- necessità cosmica -
a ruotare
insieme.

Eravamo due nuvole invece
che il vento
per caso
prima avvicina
poi separa.

Angelo Lorenzo Crespi

**Treni
(II classificata)**

*Sfrecciava veloce quel treno
rubando i miei sogni
ed io, bambina, per andare
lontano, in mondi fatati,
col cuore partivo.*

*ora il mio mondo sei tu,
tu che vivi lontano
ed il treno che un tempo sognavo
sfrecciando mi porta da te.*

*Nel nostro giardino incantato
il tempo è ancor più tiranno ...
due treni ben presto si avviano.*

*Ora solo binari e pensieri
collegano opposte mete lontane.*
Claudia Cavallasca

**Rondini
(III classificata)**

Arrivano!

Simili a fuochi
improvvisi
d'artificio
scoppiano
nel cielo d'aprile
rondini!
centinaia!
saettano
invisibili
righe musicali ...
disegnano
cantano-stonano
stridule
impossibili
note ...

Silenzio!

Spegnete le luci!

Nel tocco
del Supremo Regista,
dal magico cilindro
del tempo,
interpreti-attori
d'ogni primavera
si affacciano
eleganti
al proscenio
nel loro sparato ...

stupendo tecnicolor
in bianco e nero.

Applausi!
Renato Monetti

**Matinée
(I classificata sezione poesie dialettali)**

*Gh'hu 'n üsèll sura 'na pianta
che ga prüsna sóta 'n'ala ...
l'è un quart d'ura ca 'l sa grata,
ca 'l gigóta, ca 'l sa lava!*

*L'ha da véss un precisìn:
cunt ul bècch e cul sciampìn,
sóta sura avanti e indré,
tütt i pénn al fà passà!
l'è anca bèll sta' chi a vidé ...
a vidé tütt quell ca 'l fà!*

*Sun sicüür ca l'è 'na fémina!
la miée d'un bèll merlòtt!
... vanitusa! ... la sa tèn! ...
Chì sücèed un rabelótt:*

*quàtar pàssar fann "la cùrt",
sa stravacan tütt in gîr,
cunt i âl strüsan par tèra,
cunt ul co ga fann l'inchin ...!*

*Lée la fà nanca 'na piega!
minga 'n vèrs né la cipiss!
la sigüta a sgarbelass,
la sbarlùsa 'n zica i öcc ...
cunt un'aria süficènta ...
cun 'na ghèga ... 'na muvènza ...!*

*Pö' da culp l'è 'n scapa-scapa!
'l riva lü! l'è 'n merlu négar
cul bècch giald da lüna piena ...*

*Un quéj cöss 'l gh'ha pür da d'igh ...
se anca lée la slarga i âl,
valza i tacch e quata-quata
ga va dré cumè 'n berìn ...*

... vann a fà 'na limunada
sul vialétt dul mè giardin !!!

Renato Monetti

**Ul mè cavaliin grís da carta pèsta
(II classificata)**

Incöö, in suree, in mèzz ai sbarlafüüs
ho ritruvâ 'n giujèll da tanti ann fà,
al ma paréva 'n sögn, vedél in
cuntralüüs:
l'è staj ul püssee bèl di mè giugà.

Ma sunt incrüsciâ giò, l'ho spulveraa
e pö m'è vegnü vöja da brasciàll sü ...
Ul mè cavaliin grís! ... dismentegaa ...
Tütt sderenaa ... mè mì ... vècc anca
lù!

Par mì l'è stài 'mè ritruvâ 'n tuchèll
da quél passaa serèn, senza
penséer ...
ul mè cavaliin grís ... l'eva tant bèll:
düü ugiùni négar, vîv ... mè 'n cavàl
veer.

In gròpa a ti, cavaliin grís da carta
pèsta,
sa galupàva vèrs la fantasia ...
una trumbéta e un capeliin da carta in
tèsta
fin sura i njul, vulavum ... che alegrial!

Pudévum vèss suldaa, generai e
cavaliin
e sventulavum nà banderina tricoluur,
"Viva l'Italia" - vusàvum - sevum
guerrieer
par nünch l'amùr da Patria, l'eva 'n
unuur.

O cavaliin, cavaliin grís da carta pèsta,
scròlat i acciàccch e vèn giò anmò a
giugà,
te vedarét che i nòst fiöö ta faràn fèsta,
a luur gh'hann insegnaa dumà a
sparà.

In gròpa a ti, cavaliin grís da carta
pèsta
galoparàn pai ciél dra fantasia
una trumbéta e un capeliin da carta in
tèsta ...
fin sura i njul vularàn cun alegria!

1987

Fernanda Montorfano Mainoli

**Un quádar d'épuca
(III classificata)**

*Guardandu in una curtì végia
da un purtún sémpar vèrtu
a védu, cumé sal füs un quádar,
un ambiéti déstináa a sparì da cèrtu.*

*Bèl, maéstud, piñ da fòi
lá in mésu al sa stíma tütu
vün di ültam muúni dul Cuná
e ga fèn da sfundu
un cámar in un cantún,
cásin e stál vöi
e, sótu a'l pórtigu, un caratün.*

*Quando l'èn piantáa
a l'éa vün di tánti cumé
ga n'éam in di nósti pián
e incö a l'é vün di pochi vansáa.*

*Al pövès asé daparlü
páa un cámpu da cavalér
ma anca lur sa üsan pü
'mé tánti robi d'íer
e urmái ga toca cuntantás
da fá umbría e da fás rimià
tra i piánti püsé bèl dul Cuná.*

*L'a vüstu tánti famigli,
cunténti o tribüláa, a lauá
a sótu a lü dön a fá ul scalfín
e fiö a scundás pár giugá.*

*A l'é una piantá nosta
cun püsé d'un sécul sü i spál
e la mérita rispètu e aténsiún:
ma rigórda a tüti ul témpu pasáa,
sügüta a vîvi o végiu muún.*

Alessandro Ruggeri

**Dolci carezze
(I classificata sezione ragazzi)**

Le tue mani nonna,
oggi le ho viste avvolte da un
rosario.
Ti ho posato una rosa tra le dita,
già troppo fredde, già troppo
bianche.
Erano belle le tue mani - nonna,
quando sfogliavano libri di favole,
quando curavano con amore esili
piantine,
quando pregavano.
Erano calde,
quando mi accarezzavi
quando stringevi la mia piccola

mano,
quando guidavi i miei primi passi,
quando asciugavi le mie grosse
lacrime,
per piccoli dolori.
Ora riposano ... oppure... lassù
ancora scaldano,
ancora accarezzano - piccoli angeli.

Luca Cavenaghi

**L'amica
(II classificata)**

*L'amica è un fuoco
che riscalda il mio cuore
con amore e dolcezza.*

*L'amica è un fiore
che nasce in primavera
e sboccia nella pace e nella carità.*

*L'amica è un ruscello
che nasce con pazienza
e sgorga limpido e leggero.*

*L'amica è tutto
quello che si ha.*

Barbara Lazzerini

**Alberi
(III classificata)**

Alberi dalle tenere foglie
trasparenti alla luce,
ombrello invernale
e cappello estivo.
Osservano il mondo correre
all'impazzata
restando immobili nella loro
maestosità
muti spettatori
di un'umanità smarrita.

Mirko Scattolin

Scriveteci

Il Periodico Comunale di Olgiate Olona è il giornale di tutti gli olgiatei. Invitiamo pertanto Associazioni e privati ad inviare le loro lettere, con pareri, proposte, critiche, al giornale, indirizzando il tutto a: Periodico Comunale Olgiate Olona, presso Ufficio cultura del Comune, via Greppi 9, Olgiate Olona.

Primo Concorso di pittura estemporanea "Comune di Olgiate Olona"

La manifestazione, che avrà per tema "Olgiate e periferia", si svolgerà il 24 e il 25 settembre a Villa Gonzaga. Premi acquisto per i primi 5 classificati

REGOLAMENTO DEL CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA

- Il concorso si svolgerà nei giorni 24 e 25 settembre 1994.
- Il concorso è aperto a tutti i pittori con libertà di tecnica ed espressione.
- Ogni pittore potrà partecipare con una sola opera.
- Le opere dovranno rappresentare scorci di Olgiate Olona e periferia.
- Le tele (minimo 30x40 - massimo 70x100) dovranno essere timbrate nei giorni 24 e 25 settembre, dalle ore 9 alle ore 11, presso il Comune di Olgiate Olona, via L. Greppi (tel. 0331/641287), o presso la sede dell'Associazione culturale SAR, corso Sempione 108, Olgiate Olona (tel. 0331/631075).
- Le opere, munite di cornici, debbono essere consegnate presso la Villa comunale di Olgiate Olona entro le ore 16 del 25 settembre 1994.
- Le opere verranno esaminate da una commissione di esperti.
- La premiazione avverrà domenica 25 settembre 1994, alle ore 18, presso il Teatrino di Villa Gonzaga di Olgiate Olona. I premi sono da considerarsi premi acquisto, e le opere rimarranno di proprietà di chi ha offerto il premio.
- L'artista che riceverà il premio acquisto è tenuto a lasciare l'opera anche se la quotazione o il prezzo da lui stabiliti sono superiori al premio che gli verrà assegnato; tuttavia egli ha la facoltà di non accettare, in tal caso dovrà precisarlo all'atto dell'adesione al concorso.

- Le opere verranno esposte presso la Villa Comunale dalle ore 16 alle ore 19 di domenica 25 settembre e potranno essere ritirate solo dopo le ore 19.
- Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura e sorveglianza delle opere presentate, non assumono nessuna responsabilità per danni e

furti.

- La quota di partecipazione, da versare al momento della timbratura, è di L. 20.000

PREMI ACQUISTO

- 1° premio - L. 1.000.000 - offerto dal Comune di Olgiate Olona;
- 2° premio - L. 700.000 - offerto dal Comune di Olgiate Olona;
- 3° premio - L. 500.000 - offerto dal Colorificio Rigolio;
- 4° premio - L. 400.000 - offerto dal Colorificio Landoni;
- 5° premio - L. 350.000 - offerto da La Colombina - cornici.

Dal 6° al 10° posto Targhe per pittori segnalati.

PER INFORMAZIONI:

Ufficio Cultura Comune di Olgiate Olona, via L. Greppi (tel. 0331/641287) o Associazione culturale SAR, corso Sempione 108 (tel. 0331/631075).

COMUNE DI OLGIATE OLONA - ASSESSORATO ALLA CULTURA

PRIMO CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA OLGIATE OLONA E PERIFERIA

scheda di partecipazione n..... quota L. 20.000

Cognome e nome.....

Via.....

Città.....cap.....

Dimensioni.....tecnica.....

Data.....firma.....

tagliando per il pittore

COMUNE DI OLGIATE OLONA - ASSESSORATO ALLA CULTURA

PRIMO CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA OLGIATE OLONA E PERIFERIA

scheda di partecipazione n..... quota L. 20.000

Cognome e nome.....

Via.....

Città.....cap.....

Dimensioni.....tecnica.....

Data.....firma.....

tagliando da unire all'opera finita al momento della consegna

Rassegne

Cimeli storici militari in mostra a ottobre

La rassegna avrà come tema la storia dei soldati italiani dal 1911, anno della guerra italo-turca, fino al 1946. Un invito a tutti i cittadini, ed in particolare ai ragazzi, perché ricerchino nelle proprie case eventuali ricordi della guerra, o del servizio militare, antecedenti al '46

L'Assessorato alla Cultura sta organizzando una mostra di cimeli storici militari. Nata da una proposta di un collezionista privato, questa mostra avrà come tema la storia dei nostri soldati dal 1911, anno della guerra Italo-Turca, fino al 1946, anno che segnò la fine del Regno d'Italia, che fu sostituito dalla Repubblica.

Questo periodo, denso di avvenimenti (la prima Guerra mondiale, l'avvento del Fascismo, la conquista dell'Etiopia, la seconda Guerra mondiale, la Resistenza), verrà ricordato attraverso l'esposizione di cimeli originali d'epoca: uniformi, equipaggiamenti, medaglie, documenti, giornali, ecc...

La particolarità di questi cimeli è che sono stati trovati quasi tutti presso i figli o i nipoti dei soldati che li usarono, sono perciò testimonianze dirette che il tempo ha lasciato nelle nostre case.

In occasione della rassegna l'Assessorato promuove un'interessante iniziativa: rivolge un invito a tutti i cittadini affinché cerchino nelle proprie case ricordi della guerra o del servizio militare che siano antecedenti al 1946.

Tutti più o meno hanno avuto un nonno, uno zio, un parente che ha fatto la guerra: se esigenze di ordine e di spazio non hanno già fatto



“piazza pulita”, è probabile che qualcosa di tale periodo sia rimasto in casa, magari in cantina o in soffitta: una medaglia, una vecchia uniforme, un paio di scarponi, uno zaino, delle cartoline, fotografie o altro.

Chiunque trovi qualcosa può rivolgersi al curatore della mostra, Massimo Praderio, che è a disposizione per identificare il materiale

raccolto.

Se gli oggetti trovati fossero interessanti e se i proprietari lo volessero, sarebbe possibile anche il loro inserimento nella rassegna per ritrovare nei grandi avvenimenti storici il ruolo svolto da nostri parenti e concittadini.

Vi aspettiamo numerosi alla mostra (la cui data di inaugurazione sarà pubblicizzata sul prossimo numero di questo giornale) e vi facciamo tanti auguri di... buona caccia!

OCCHIO AL CIMELIO

L'Assessorato alla Cultura di Olgiate Olona, in occasione dell'organizzazione di una mostra di cimeli storici militari che si terrà nel prossimo mese di ottobre, invita i cittadini, e in particolare i ragazzi delle scuole, a ricercare nelle proprie case eventuali ricordi della guerra o del servizio militare antecedenti al 1946.

I cimeli trovati (vecchie divise, elmetti, scarponi, cartoline, fotografie, medaglie o altro) verranno identificati dal curatore della mostra e, se i proprietari lo vorranno, potranno essere utilizzati, se interessanti, per la mostra.

Chiunque trovasse qualcosa può contattare Massimo Praderio, tel. 0331-798767 di Gallarate.

Amministrazione comunale

Ipotizzando l'Olgiate del 2000

Al centro dell'attenzione i nuovi insediamenti previsti dal PRG e il progetto definitivo per il centro storico

Questo Assessorato, di nuova creazione, si occupa esclusivamente di edilizia privata.

E' importante lavorare in sinergia con la Commissione edilizia, per vagliare al meglio tutte le progettazioni che i cittadini propongono all'Amministrazione comunale; infatti è in questo Assessorato che si pongono le basi dello sviluppo abitativo del nostro Comune in base al PRG vigente.

Ultimamente sono stati presentati molti elaborati grafici inerenti ai nuovi insediamenti previsti del PRG, che ci permettono di ipotizzare come sarà la nostra Olgiate nel 2000. Le difficoltà che si incontrano sono di interpretazione delle norme che regolano il PRG.

Ho proposto recentemente alla Commissione edilizia di riesaminare il Regolamento edilizio per poi proporlo,

prima della scadenza del mandato, alla Giunta comunale e al Consiglio comunale; questo anche sulla base del lavoro che l'Assessore De Dionigi aveva iniziato.

Ha preso anche una marcia giusta la Commissione territorio, per poter finalmente elaborare il progetto definitivo del centro storico, che permetterà di ristrutturare secondo norme precise le vecchie abitazioni inserite.

Sono a disposizione assieme ai tecnici comunali per esaminare con la cittadinanza tutti quei problemi che dovessero sorgere in materia di Edilizia privata, il mercoledì dalle 11 alle ore 12.

Spero, e ne sono convinto, che con l'aiuto di tutti riuscirò ad assolvere questa nuova e interessante esperienza.

*L'Assessore all'Edilizia privata
Mario Rossi*



Nordstern Colonia
Assicurazioni Danni S.p.A.

COMMERCIAL UNION
Italia

SUNALLIANCE
ITALIA



**L'AUTO LA SCEGLIETE
VOI... LA SICUREZZA
VE LA DIAMO NOI!**



**POLIZZA
"RITIRO PATENTE"**



**ALLA GUIDA CI PENSATE VOI,
A PROTEGGERVI CI
PENSIAMO NOI!**



PORFIDIO assicurazioni

BUSTO ARSIZIO - V.le Cadorna, 1 - Tel. 0331/627054-623000
Varese - Via Sempione 14 - 0332/238000-242000

Le Associazioni informano

Per un Archivio Olgiatese

Sempre più spesso ci accorgiamo di non avere un passato: nel senso che, uomini del presente quali siamo, proiettati in un futuro sempre più incalzante, ci soffermiamo meravigliati a ripensare cose, persone, concetti, come se appartenenti ad epoche remote, anche se trascorsi, in realtà, solo da vent'anni.

Viviamo in una realtà che brucia in attimi esperienze, consuetudini, mode e personaggi, lasciandoci orfani dei nostri trascorsi, anche recenti. Quanti genitori si trovano in difficoltà a spiegare ai figli più o meno adolescenti cosa fu il "68" o il Concilio Vaticano II o la ricostruzione post-bellica?

Bene o male sui grandi temi nazionali tutti un po' ci arrangiamo, le difficoltà arrivano invece quando si scende nelle cose minute di casa nostra, il "Come eravamo" non divulgato dalla televisione: qui la memoria storica incomincia a vacillare, il passato si allontana troppo velocemente ed il ricordo sfuma.

Ogni cambio generazionale distrugge una fetta di quella saggezza collettiva frutto delle esperienze di tutti e base del vivere civile e morale di un popolo.

Recuperiamo la nostra storia, quella minuta di tutti i giorni, e magari ci accorgeremo che è molto simile a quella di altra gente, straniera, di cui oggi diffidiamo. Ritroviamo le nostre radici: capiremo meglio noi stessi e sapremo insegnare ai nostri figli i nostri errori e le nostre sconfitte, ma anche i successi e le nostre vittorie.

Un archivio: l'Archivio olgiatese, dove i segni dell'uomo possono essere conservati e rivisitati da noi stessi e dai nostri discendenti per un riesame critico di quanto ci ha portato ad essere ciò che siamo.

Si potrebbe riunire, raccogliendolo tra la gente, qualsiasi forma di reperto: oggetti, documenti, opinioni, testimonianze, esperienze.

Dal giornale locale al manifesto, dalla fotografia al libro, lettere, registrazioni, manoscritti e qualsiasi altra cosa inerente ad Olgiate, a partire dall'età della pietra fino a cinque minuti fa.

Invitiamo l'Amministrazione comunale

e la Biblioteca a promuovere la creazione dell'Archivio olgiatese e sollecitiamo cittadini, associazioni, partiti, club, istituzioni e società pubbliche e private ad inviare il materiale documentale, in originale o in copia, affinché possa venir catalogato, archiviato e messo a disposizione per la consultazione.

Riscoprire come eravamo e come siamo ritrovando valori quasi sopiti, come la solidarietà e il sentirsi comunità, paese solidale e non antagonista, in una parola: la democrazia.

Olgiatesi, ricostruiamoci la storia, quella nostra, raccogliendo qualsiasi documento su Olgiate o prodotto in Olgiate.

Se il Comune o la Biblioteca non sono in grado di iniziare subito l'organizzazione dell'Archivio olgiatese, l'Associazione studi storici olgiatesi si può occupare della prima fase di raccolta.

Inviare pure il materiale presso Battista Arioli, via Roma 21, tel. 643.190, Olgiate Olona.

Dare voce a chi non ha voce

E' passato un anno dalla grande manifestazione svoltasi a maggio a Villa Gonzaga, dove l'AIBI si è presentata ai cittadini olgiatesi, proponendosi come promotrice della cultura dell'accoglienza del minore in difficoltà.

Il Gruppo operativo Lombardia ha iniziato ad operare incontrando il primo cittadino di Olgiate il quale, con molto interesse, ha ricevuto una nostra delegazione; e da quell'incontro fatto con molta semplicità è nata una grossa manifestazione nel nostro paese: "Due giornate per l'infanzia in difficoltà, dare voce a chi non ha voce".

Grande spinta per proseguire e fare un programma più ricco e completo è arrivata dagli Assessori alla Cultura, Servizi sociali, Sport e Tempo libero che ci hanno permesso, con i fondi messi a disposizione della nostra organizzazione, di adempiere il nostro impegno di volontari a favore dei minori in difficoltà.

Rilevante importanza dobbiamo dare agli amici del presepe, che con la loro buona volontà e la grande professionalità hanno fatto sì che le due giornate

diventassero, oltre che un momento di riflessione, di incontro e di dibattito, anche un momento di festa per tutti i partecipanti.

I risultati di queste due giornate ad Olgiate, sulla base della valutazione del direttivo del nostro gruppo, sono ottime, in quanto ci hanno permesso di terminare il progetto della "Casa da Crianca" di Belem in Brasile, dove vengono ospitati circa 120 bambini. Ha inoltre ottenuto grande risultato il discorso di promozione della cultura dell'accoglienza e questo è rilevabile dalle risposte che ancor oggi i cittadini olgiatesi danno e da come in tutti gli incontri del Gruppo operativo Lombardia venga esaltato il successo di questa manifestazione.

La nostra speranza è di poter fare ancora qualcosa con Voi, affinché ogni bambino possa avere una famiglia.

I successi del Gruppo Teatro

Dopo anni di lavoro, di impegno, di fatiche e, perché no, di successi ottenuti nel nostro paese, il Gruppo Teatro di Olgiate Olona è stato accolto calorosamente anche "fuori casa".

Il 27 febbraio 1994, infatti, nell'ambito della "4a Rassegna del Teatro Lombardo", organizzata dall'Azienda turistica di Campione d'Italia, sul palcoscenico del Salone delle feste del Casinò municipale il Gruppo Teatro si è esibito con la commedia "I Cà Strasc daa val", già presentata durante la rassegna dialettale "1a Olgiateinsieme", riscuotendo l'approvazione del pubblico (800 persone circa).

Pubblico che, nonostante abbia trovato qualche difficoltà nell'approfondire termini rigorosamente "olgiatesi", ha dimostrato di capirne il contesto e soprattutto di divertirsi, sottolineando le battute con applausi a scena aperta.

Un'esperienza affrontata dagli attori, dal personale tecnico, con timore ed emozione, ma conclusasi in modo pienamente gratificante.

Al Gruppo Teatro, e a tutte le compagnie presenti alla rassegna, sono state rilasciate dagli organizzatori una pergamena ed una targa d'argento in segno di riconoscimento.

Le opinioni dei partiti

MSI-AN

A mano a mano che si dissolveranno per scadenze o per dissensi interni le vecchie giunte dei Consigli eletti con il vecchio sistema elettorale, che tanta parte ha avuto nelle soluzioni consociativistiche e nei guasti della prima Repubblica, verranno a delinearsi Amministrazioni comunali più aderenti all'immagine che sul piano nazionale ha foggato il polo di destra. In altri termini, scompariranno anche dagli enti minori le consorterie della vecchia partitocrazia e in buona parte, al nord, anche alcune giunte granitiche della Lega, spinte al successo solo da una protesta che ha fatto il suo tempo.

Non saranno infatti più accettabili forme anomale di governi locali in netto contrasto con la volontà espressa nell'ultima tornata elettorale dalla maggioranza degli Italiani. Noi, che fino ad oggi e per tanti anni abbiamo dovuto praticare un'opposizione perlopiù mal tollerata, con Alleanza Nazionale e Forza Italia avremo finalmente l'opportunità di esprimerci liberamente e mettere in atto il vero rinnovamento. A poco varranno gli sterili ed inconcludenti anatemi di cui ci gratificano ancora i consociati cattocomunisti, mai rassegnati ad un'inversione dei ruoli. La loro rabbia si indirizza ostinatamente finanche al tentativo di sollevare all'estero un discredito nei confronti della nuova compagine di governo.

Quando si afferma che la presenza di ministri "ex fascisti" umilia l'Italia, si vogliono coprire spudoratamente tutti i misfatti già opera, in Europa, del socialismo reale e quali sarebbero state le conseguenze che avrebbe avuto per noi l'insediamento degli inveterati nostalgici staliniani alla guida del Paese. Ma gli Italiani pare che abbiano capito quali mire si nascondono dietro il millantato monopolio di democrazia e di progresso di una classe politica destinata all'autodistruzione. Rimediare alla situazione catastrofica ereditata dalla partitocrazia è compito oltremodo difficile, ma con onestà d'intenti e ordine nello Stato sarà possibile assolverlo.

Il Segretario Guido Pacchioni

PSDI

Opposizione...

il vocabolario indica come sinonimi per contrasto. Sono tutti significati negativi, che non potevano non influenzare anche l'ambiente politico.

Così è opinione diffusa, presso la maggioranza, che all'opposizione siano da imputare tutti quei rallentamenti, quegli ostacoli nell'approvazione di strumenti urbanistici particolareggiati e normati.

Brutta razza l'opposizione che dice "nero" solo perché la maggioranza dice "bianco"; quello che la maggioranza ci mostra è una compagine di partiti di "bastian contrari" che non è in grado di produrre nulla di positivo, di proporre qualcosa di nuovo, è un'accozzaglia occupata solo a distruggere e a minare il buon funzionamento dell'Amministrazione comunale.

Per quanto riguarda il Comune di Olgiate Olona, l'opposizione fatta dal PSDI in questi tre anni è stata corretta e costruttiva.

La maggioranza come ha agito? In modo incredibile la Giunta ha pensato di saltare a pie' pari il momento del "confronto costruttivo" (ovverosia la discussione) per l'approvazione di molti programmi, portando i progetti già definiti e già ultimati. Vedi il piano commerciale, il programma delle opere pubbliche.

Finalmente il giorno 23 febbraio 1994 è stata presentata ai capi-

gruppo la tavola progettuale del centro storico proposta dagli estensori del piano.

Da ora si deve considerare che prima che un cittadino del centro possa iniziare i lavori di risanamento o ristrutturazione dovranno minimo trascorrere per i tempi tecnici di approvazione, da 6 a 8 mesi. Ricordiamo sempre che l'incarico era del 1989.

Qualcuno dei lettori più attenti potrà obiettare che l'opposizione, in un regime democratico, in realtà è una forza politica costruttiva, propositiva, garante, per le minoranze, che la gestione comunale avvenga nella maniera più equa possibile.

Già da mesi nel nostro Comune l'opposizione non può proporre, obiettare, dubitare, garantire nulla.

PSDI - Gian Paolo Bianchi

POMPE FUNEBRI LA OLGiateSE

Di Nicola Caccia

SERVIZIO 24 ORE

ADDOBBI PER
MATRIMONI
E CERIMONIE
IN GENERE

SEDE E ABITAZIONE
Via Ing. G. Tovo, 20
TEL. 0331/629.105