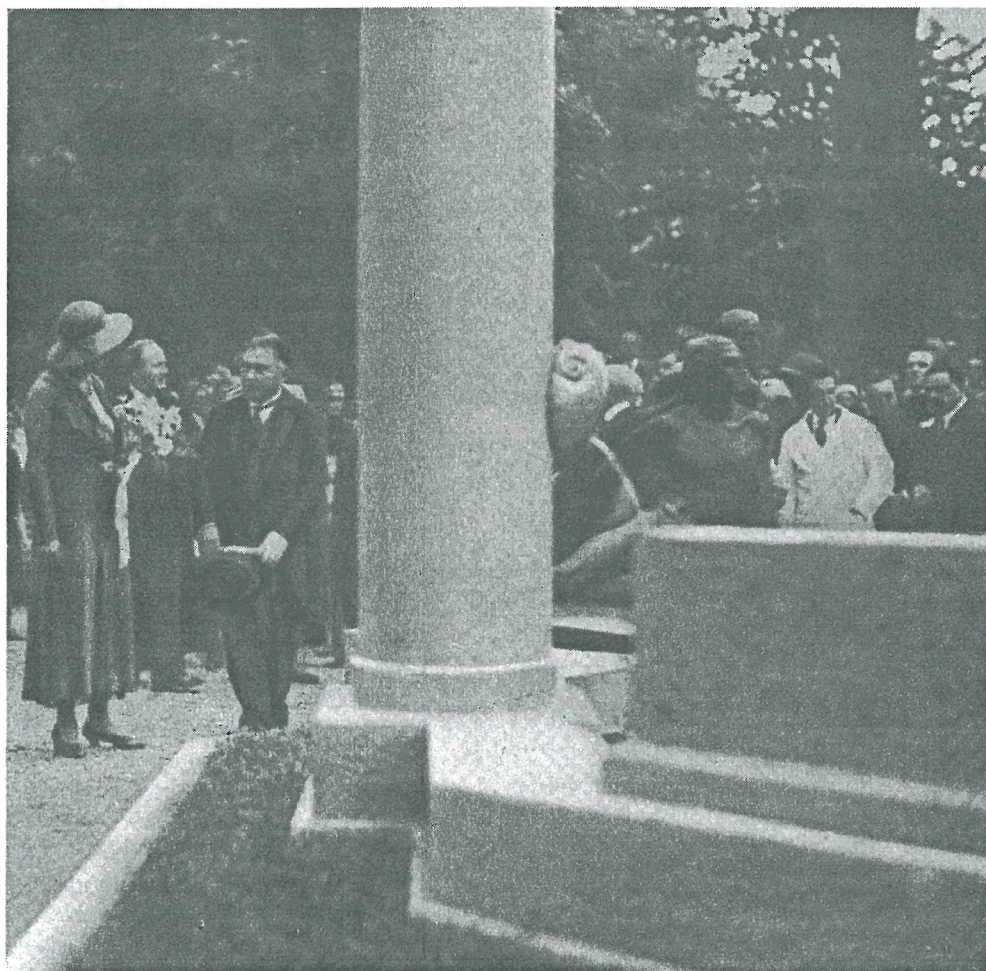


Periodico Comunale di **OLGIATE OLONA**

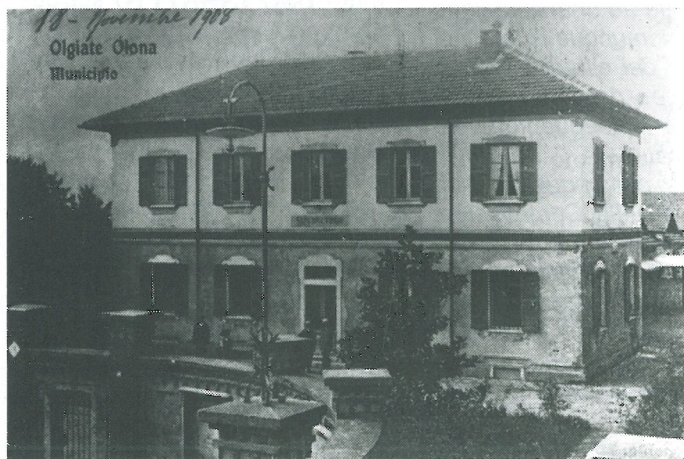
GIUGNO 1997



E' stato di recente completato l'intervento di risistemazione della fontana del parco di Villa Gonzaga. La fontana è dunque di nuovo perfettamente funzionante. La foto d'epoca che pubblichiamo in questa copertina è stata scattata proprio il giorno dell'inaugurazione della fontana, negli anni trenta

ALL'INTERNO

- 2 Una Commissione tecnico-negoziale per Villa Gonzaga
- 2 Avviso per gli utenti dell'acquedotto comunale
- 3 Una rassegna di jazz nel parco di Villa Gonzaga
- 5 La "personale" di Amleto Emery
- 6 Spazio bimbo
- 7 Come contribuire al successo della raccolta differenziata
- 10 Le opinioni dei partiti
- 11 Le associazioni informano
- 14 Lettere al giornale



Cartoline e foto olgiatesti d'anteguerra cercasi

L'Assessorato comunale alla Cultura intende organizzare una mostra dedicata alle cartoline, alle immagini fotografiche ed ai documenti di qualche interesse storico, olgiatesti, del periodo antecedente alla Seconda guerra mondiale. Chi fosse in possesso di immagini di questo tipo è invitato a mettersi in contatto con l'Ufficio Cultura del Comune, telefonando al n. 376528.

Cartoline e foto, dopo lo svolgimento della mostra, verranno restituite ai proprietari.

Nella foto a sinistra, il vecchio municipio nei primi anni del secolo.

Attualità

Una Commissione tecnico-negoziale per Villa Gonzaga

Dovrà esaminare le offerte di privati relative ad una possibilità di convenzione. Il «no» dei Progressisti e del Comitato Villa Gonzaga

AL FINE DI ESAMINARE LE OFFERTE di privati relative ad una possibilità di convenzione con il Comune di Olgiate Olona per la ristrutturazione di Villa Gonzaga, con destinazione d'uso da definire nell'apposita convenzione, è stata istituita una Commissione tecnico-negoziale, volta a dirimere la materia.

LA REDAZIONE

come sempre, pubblica integralmente ogni articolo, ma non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui vi fossero frasi, pensieri o quant'altro palesemente offensivi nei confronti di chicchessia.

OLGIATE OLONA

Direttore responsabile
Valerio Mola

Comitato di redazione
Valerio Mola, Piero Montano,
Andrea Gambini, Paolo Sozzi,
Marco Cattaneo

Commissione di base
Piero Montano, Battista Arioli,
Maria Castiglioni, Enea Castiglioni,
Luisella Tognoli

**Consulenza editoriale,
realizzazione, pubblicità:**
S.O.G.EDI. srl - via Seneca 12
Busto Arsizio - Tel. 302.590
**Registrazione Tribunale di Busto
Arsizio n. 19/89 del 2-9-1989**

Stampa:
Tip. Caregnato - Gerenzano

Tale Commissione risulta così composta:

GRUPPO PAESE DA VIVERE:
Giovanni Lomazzi ed Enrico Cavalero.

GRUPPO LEGA NORD PER L'INDIPENDENZA DELLA PADANIA ED INSIEME PER OLGIATE:
Andrea Gambini ed Alberto Albè.

GRUPPO FORZA OLGIATE:
Luciano Barbaglia e Loris Pasqual.

GRUPPO PROGRESSISTI: non partecipa alla Commissione per le motivazioni sotto riportate.

Il Comitato Villa Gonzaga, invitato dal Sindaco a partecipare a detta Commissione, si è rifiutato.

IL NO DEI PROGRESSISTI

Ill.mo Signor Sindaco del Comune di Olgiate Olona

Oggetto: costituzione Commissione Villa Gonzaga

Nel merito della Commissione in oggetto, come già affermato verbalmente, non riconoscendone l'opportunità contingente ad una situazione che sottrarre all'uso dei cittadini il complesso, il Gruppo dei Progressisti non partecipa e conseguentemente non invia nominativi.

Nel dichiararsi comunque disponibile a discutere nelle Commissioni esistenti nel merito dell'utilizzo di tutto il patrimonio comunale in relazione ai bisogni della cittadinanza e a formulare un piano di interventi finanziari avente per priorità il recupero di Villa Gonzaga, il gruppo porge distinti saluti.

Il capogruppo Pietro Galli

Avviso per utenti acquedotto comunale

Agli utenti, che risultano allacciati alla pubblica fognatura, il **canone FOGNATURA** viene applicato con le seguenti modalità:

- fino al 31-8-96:
L. 120/mc sull'80% del consumo di acqua potabile.
- dall'1-9-96 al 31-12-96:
L. 170/mc sul 100% del consumo di acqua potabile.
- dall'1-1-97
L. 174/mc sul 100% del consumo di acqua potabile.

Inoltre, in base alla legge 549/95, a tutti gli utenti allacciati alla pubblica fognatura viene addebitato, con decorrenza 1-1-96, il **canone DEPURAZIONE**. L'importo di tale canone, calcolato sul 100% del consumo, è stabilito in L. 400/mc per l'anno 1996, mentre sarà di L. 500/mc per l'anno 1997.

Gli introiti derivanti dall'applicazione del canone di depurazione verranno trasferiti al Consorzio che avrà in gestione il depuratore E NON SARANNO QUINDI INTROITATI DAL COMUNE.

Dal 2° semestre 1997 sarà possibile stipulare, oltre al contratto per uso domestico o normale, un contratto **USO INNAFFIO** sul quale non verrà applicato il canone di depurazione e fognatura, ma al quale si applicherà il minimo consumo. Le tariffe saranno quelle già definite per l'uso normale e cioè:

- 1a FASCIA fino a 250 mc/annui: L. 395/mc.
- 2a FASCIA tra 251 e 400 mc/annui: L. 495/mc.
- 3a FASCIA oltre i 400 mc/annui: L. 650/mc.

Non hanno subito invece variazioni le tariffe di consumo dell'acqua potabile.

Cultura

"Blue Notes" una rassegna di jazz al parco di Villa Gonzaga

PRENDE L'AVVIO QUEST'ANNO, nella prestigiosa cornice del parco di Villa Gonzaga, una rassegna di musica jazz, "Blue Notes".

Perché "Blue Notes"? Il termine nasce con il blues. I Neri deportati dall'Africa conoscevano prevalentemente una musica pentatonica, con una scala musicale, cioè, composta esclusivamente da cinque note. Adattando il sistema pentatonico a quello europeo (sette note), essi non stabilirono un riferimento univoco per i due intervalli mancanti (le "Blue

Notes"), ma a volte li utilizzarono in tono maggiore, altre volte in tono minore. Si realizzò così la simultaneità di quei sentimenti (esaltazione e disperazione) che la musica europea generalmente associa ai due toni, mantenendoli però assolutamente distinti. In questo modo venne definito spontaneamente anche nella "tecnica" (e non solo attraverso i testi delle canzoni) il duplice significato emotivo di esaltazione-disperazione insito nei canti dei primi Neri d'America. Le "Blue Notes" sono quindi una caratteristica fondamentale del blues e perciò di tutta la musica jazz fin dalla sua nascita.

Una terza "Blue Note", la "flatted fifth", fu poi introdotta negli anni quaranta di questo secolo con il "bebop".

Queste le ragioni che sono alla base del titolo della rassegna. Le motivazioni che hanno indotto ad organizzare un tale tipo di manifestazione sono invece quelle di offrire, attraverso tappe successive, un ampio panorama delle evoluzioni stilistiche del jazz, in modo da avvicinarsi più consapevolmente all'ascolto di tutta la "musica moderna", di cui il jazz è alle origini e alla quale ha dato (e dà ancora) senz'altro molto.

IL CALENDARIO DELLA RASSEGNA

Venerdì 27 giugno
Blues - "Mr. Blues & Family"
Sabato 28 giugno
Novecento americano - "Quintetto Trama Ensemble"

Domenica 29 giugno
Spiritual e Gospel - "Praise the Lord"

Tutti i concerti sono in programma presso il parco di Villa Gonzaga con inizio alle 21,15.

L'INGRESSO È LIBERO.

**L'Assessore
alla Cultura
Piero Montano**

Corsi "150 ore"

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi per adulti "150 ore", anno scolastico 1997/98. Sede dei corsi: Scuola media statale "De Amicis", via Pastrengo 3, Busto Arsizio (tel. 0331/683.427).

Caratteristiche dei corsi

Sono statali e gratuiti. Consentono di conseguire il Diploma di licenza media. Si tengono: la mattina, il pomeriggio o la sera (l'orario è scelto, nei limiti del possibile, dal corsista). Durano un solo anno scolastico, da settembre a giugno. Si svolgono dal lunedì al venerdì per 3 ore giornaliere. Sono frequentati prevalentemente da adulti e aperti a tutti. I lavoratori possono usufruire di permessi lavorativi.

Cosa si studia

ITALIANO: si impara a scrivere meglio, si impara a leggere e capire libri e giornali. **STORIA, GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA:** si impara a riflettere sui fatti che accadono e che interessano la nostra società. **SCIENZE E MATEMATICA:** si impara ad essere autonomi nello svolgere pratiche quotidiane. Si affrontano problemi relativi alla salute e all'ambiente. **LINGUA INGLESE:** si imparano semplici frasi ormai necessarie e si viene a conoscenza di modi di vita diversi.

N.B.: i programmi delle singole materie riguardano tematiche attuali e tengono conto delle difficoltà e delle esigenze degli adulti. Tutta l'attività di studio si svolge a scuola. Inoltre vengono promossi corsi monografici ed attività integrative.

Gli interessati compilino la domanda di iscrizione sottostante e la consegnino alla Scuola media sopra indicata, preferibilmente entro il 15 luglio '97.

All'Arena di Verona per "Madama Butterfly" e "Rigoletto"

Il 5 luglio prossimo, alle ore 14,30, è prevista la partenza del pullman per l'Arena di Verona per assistere alla rappresentazione dell'opera "Madama Butterfly". Per il giorno 22 agosto, alla stessa ora, è fissata invece la partenza per l'opera "Rigoletto".

Oggetti della memoria in via Cavour

L'Assessorato comunale alla Cultura e gli "Amici della via Cavour" organizzano per domenica 6 luglio, dalle ore 9 alle 24, in via Cavour, l'esposizione "Oggetti della memoria - Una rievocazione del passato per far meglio il futuro". Saranno allestite le vetrine e sarà addobbata la via Cavour con aspetti antichi del "nostro" passato. La sera, alle 21, ci sarà inoltre l'esibizione del Gruppo folcloristico "La Donna Lombarda".



VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO

corsetteria - biancheria intima - moda giovane
dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 19
venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18
sabato dalle 9 alle 12

21050 Gorla Maggiore (VA) - Via Adua 4 - Tel. 0331/619960-619125

Cultura

Una "personale" di Emery ha dato il via ad una serie di mostre di grande interesse

IL TEATRINO DI VILLA GONZAGA ha recentemente ospitato una sintetica antologia del pittore gallaratese Amleto Emery che non ha mancato di suscitare interesse sia a livello di critica che di pubblico. Dopo l'esperimento dello scorso anno con il bustese Aldo Neri, il calendario espositivo comincerà a farsi più intenso e cadenzato.

Quella di Emery è infatti la prima di una serie di mostre a livello didattico, promosse dall'Assessorato alla Cultura, coinvolgendo cittadinanza, scuole ed associazioni, al fine di diffondere sul territorio una cultura critica verso l'immagine ed in particolar modo sui movimenti e le tendenze che caratterizzano l'arte moderna. In certe occasioni le rassegne saranno infatti accompagnate da dibattiti e conferenze a tema. Seguendo tale traccia, nel "teatrino" si alterneranno di volta in volta artisti di fama nazionale ed altri che possono essere considerati fra le migliori personalità della nostra provincia.

Il programma di mostre consentirà inoltre all'Amministrazione di allestire nel tempo una Civica raccolta d'arte, in quanto è previsto che gli artisti invitati lascino una loro opera per la

costituenda Collezione civica.

Amleto Emery, nato a Monza nel 1923, vive e lavora a Gallarate dal 1965 ed è considerato artista di grande rilievo. Ha esposto in qualificate gallerie ed è stato invitato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali.

Fra le tante, citiamo: Premio nazionale Città di Monza; V Premio Bergamo; Mostra europea del piccolo quadro - Londra; Premio internazionale Campione d'Italia; Mostra della pittura italiana dal Futurismo ad oggi - Museo d'arte moderna di Parigi; VIII e IX Premio Città di Gallarate; Astrazioni dal paesaggio - Galleria civica di Monza; Omaggio dell'arte italiana al dolore innocente - Palazzo Reale di Milano; Contributo della Provincia di Varese all'arte italiana - Museo di Varese; Arte a Monza 1950-1990 - Arengario di Monza. Nel 1992 ha tenuto una mostra antologica alla Civica galleria d'arte moderna di Gallarate. Nel 1995 una sua monografia è stata presentata da Montrasio Arte - Monza.

Suoi dipinti si trovano nelle Collezioni civiche di Monza, nelle Civiche raccolte d'arte di Gallarate, presso altri musei e collezioni pubbli-

che e private in Italia e all'estero.

Nel 1986, dopo quasi un decennio di inattività dovuta ad una lunga malattia, ha ripreso a dipingere e ad esporre. Con gli anni '90 ha poi mutato il suo linguaggio pittorico, da lui definito "il segno dell'anima". La nuova stagione di grandi e fecondi fermenti lo ha portato a realizzare una serie di dipinti di intensa ed a volte drammatica liricità denominati "Spazio-luce", dei quali alcuni - fra i più significativi - sono stati esposti ad Olgiate, assieme ad altri lavori di varia datazione che hanno offerto una puntuale testimonianza della sua originalità creativa, della coerenza della sua ricerca e dell'onestà intellettuale che la connota.

Ettore Ceriani

Alcune opere di artisti olgiatesi offerte al Comune

In occasione della recente "collettiva" di artisti olgiatesi, che si è tenuta presso il Teatrino di Vila Gonzaga, sono state offerte al Comune le seguenti opere: "Ticino", di Eriberto Rossi; "Gelsi con neve", di Ernando De Dionigi; "S. Genesio", di Mario Colombo; "Testa di Cristo", di Rocco Silano, oltre ad un piatto e ad un vaso artistici offerti da Licia Merelli. Tali opere saranno esposte in permanenza presso gli Uffici comunali.

L'Amministrazione comunale ringrazia gli artisti che hanno voluto offrire questi esempi del loro lavoro.

La Prima Scelta

di Franco & C.

CARNE

SALUMI

FORMAGGI

E TUTTO PER LA TUA SPESA QUOTIDIANA

21057 Olgiate Olona (VA) - Via Isonzo, 1 - Tel. 0331/640312

Spazio bambino

E' dolce primavera... nel parco della scuola "C. Ferrini"

Il sole comincia a farsi sentire. L'inverno è finito.

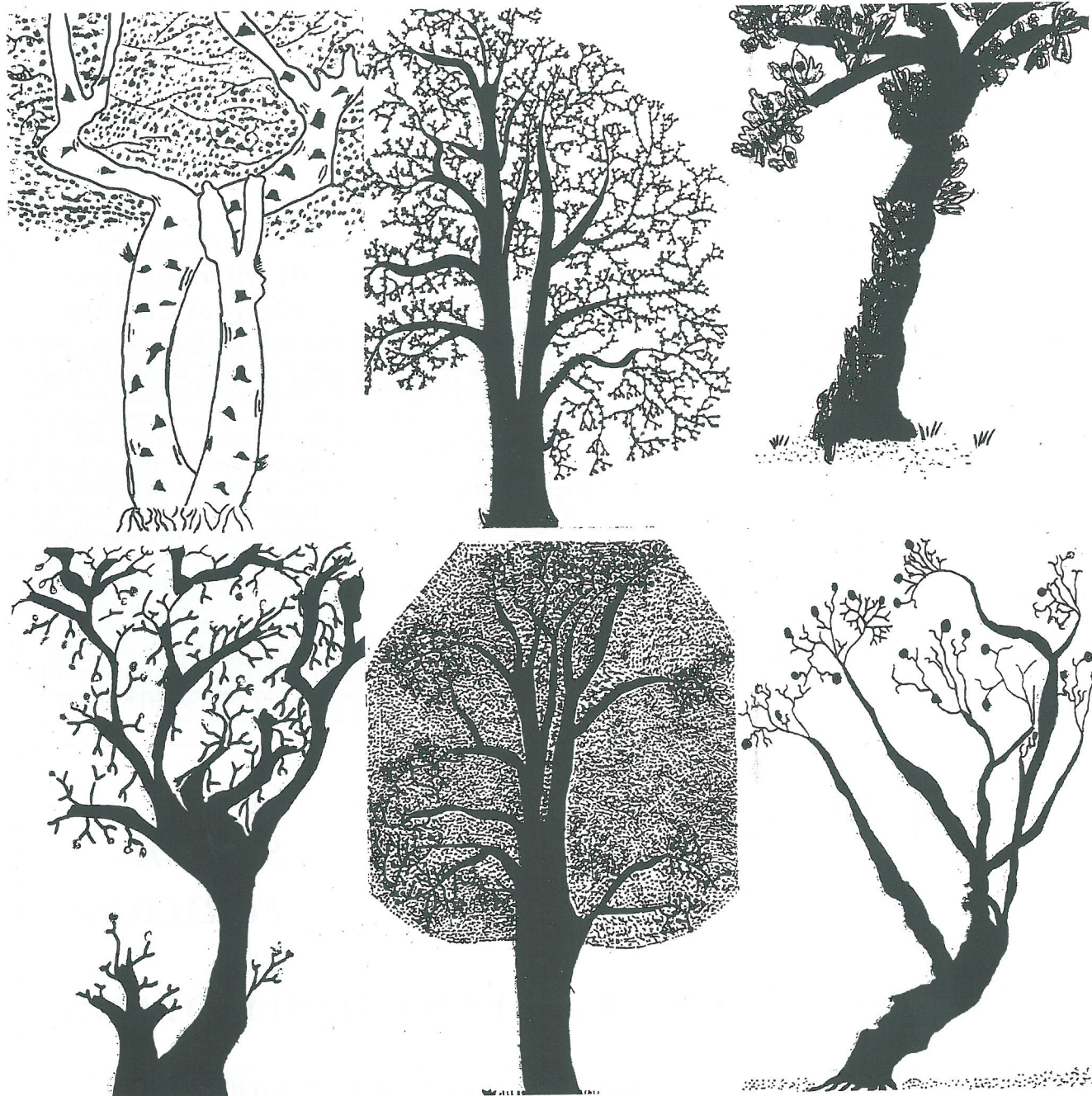
Segni verdi sbucano dai rami rinsecchiti dell'albero. Ogni giorno quel verde bambino cresce, più brillante, vivace, intrattenibile. Sarà a breve un'onda verde, viva, ospitale, rassicurante.

Fissare nella memoria questa energia vitale prorompente, rinnova, in chi sa guardare, slanci personali di speranza e vigore.

I pensieri spaziano sulla nostra Olgiate.

Sarebbe bello conferire ad un giardino il titolo di "Verde Bambino". Qui, ad ogni nascita di un nuovo cittadino olgiatese, si potrà piantare un alberello a suo nome, segno di vita di un paese che si traduce in gesti concreti, duraturi nel tempo e che, soprattutto, guarda avanti, progetta se stesso per i nostri ragazzi del Duemila.

Luisella Tognoli Minorini



Disegni degli alunni delle classi quarte della Scuola elementare C. Ferrini

Ambiente

CARTA

(Ricordatevi di appiattare le scatole).

Che cosa mettere nei cassonetti per la carta:

SI': giornali, riviste, libri, quaderni usati; scatole in cartone di alimenti, di abbigliamento, dei piccoli elettrodomestici.

NO: plastica, cellophane, polistirolo, carta e cartoncini ricoperti di plastica e pellicole (scatola del latte e dei succhi, carta oleata o plastificata), fustini dei detersivi, cartoni e cartelline con parti metalliche.

Svuotamento settimanale: GIOVEDI'

VETRO

(Ricordatevi di sciacquare i contenitori in vetro).

Che cosa mettere nei cassonetti per il vetro:

SI': bottiglie di vetro per alimenti (acqua, vino, bibite, olio, aceto), flaconi in vetro, lattine in alluminio (bibite).

NO: sacchetti di plastica, ceramica (tazzine, piatti, vasi), manufatti in plastica, specchi.

Svuotamento settimanale: GIOVEDI'

PLASTICA

(Ricordatevi di sciacquare e di schiacciare i contenitori in plastica).

Che cosa mettere nei cassonetti per la plastica:

SI': bottiglie di plastica per alimenti (acqua, bibite, ecc.), flaconi in plastica per detersivi e cosmetici (prodotti per la casa, sapone, shampoo,

Come contribuire al successo della raccolta differenziata

cosmetici).

NO: sacchetti di plastica, manufatti di plastica (giocattoli, telefoni, radio, vaschette, cassette audio e video, barattoli di yogurt), polistirolo.

Svuotamento settimanale: VENERDI'

CONTRIBUIRE AL SUCCESSO DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA E' SEMPLICE: BASTA METTERE NEI CASSONETTI GIUSTI SOLTANTO I RIFIUTI SI' (RICICLABILI). SE, INVECE, VERRANNO INTRODOTTI ANCHE I MATERIALI NO (NON RICICLABILI), LA RACCOLTA DIFFERENZIATA NON POTRA' FUNZIONARE E I RIFIUTI NON POTRANNO ESSERE RICICLATI.

AVVISO AI POSSESSORI DI COMPOSTIERA

A partire dal mese di luglio 1997 le Guardie Ecologiche Volontarie verificheranno direttamente presso gli utenti il corretto funzionamento delle compostiere, fornendo utili consigli al riguardo. Si invitano pertanto tutti coloro che hanno aderito all'iniziativa per il compostaggio domestico ad una fattiva collaborazione.

PIATTAFORMA ECOLOGICA DI VIA OMBRONE

Presso tale area possono essere conferiti i seguenti tipi di rifiuti:

- CARTA E CARTONE
- PLASTICA
- VETRO E LATTINE
- RESIDUI DI POTATURE E SCARTI DA GIARDINO
- OLII MINERALI
- OLII VEGETALI E ANIMALI
- RIFIUTI SOLIDI INGOMBRANTI
- PILE
- BATTERIE AUTO
- FERRO
- FRIGORIFERI E FRIGOCONGELATORI

GLI ORARI DI APERTURA SONO I SEGUENTI:

ORARIO ESTIVO

(dal 1° aprile al 30 settembre)
Dal lunedì al sabato: 9-12 e 16-19
Domenica: 9-11

ORARIO INVERNALE

(dal 1° ottobre al 31 marzo)
Dal lunedì al venerdì: 9-12 e 15-18
Sabato: 9-12 e 14-18
Domenica: 9-11

SI RAMMENTA CHE E' SEVERAMENTE VIETATO L'ABBANDONO E IL DEPOSITO INCONTROLLATO DI RIFIUTI SUL TERRITORIO: I TRASGRESSORI SARANNO PUNITI CON UNA SANZIONE AMMINISTRATIVA DA L. 200.000 A L. 1.200.000, AI SENSI DELL'ART. 50 DEL D.LGS. N. 22 DEL 5-2-97.

SALVIA.AUTO
AUTONOLEGGIO

Autovetture
Furgoni - Monovolume



SERVIZIO MOBILITÀ

CONVENZIONATO



Un nuovo servizio a
vostra disposizione

21057 Olgiate Olona (Va) - Via Roma, 2 - Tel. (0331) 640.476-640.908 - Fax 379598

