

Cultura

La quinta Rassegna musicale d'autunno

L'appuntamento, ormai tradizionale, propone un interessante programma che affianca autori e musiche più tradizionali ad altri per palati più "difficili"

La Rassegna musicale d'autunno, giunta già alla sua quinta edizione, ha ormai assunto un ruolo fondamentale nell'ambito del panorama, pure piuttosto ricco, delle attività culturali olgiate.

La formula della manifestazione, ampiamente consolidata, conferma il tradizionale abbinamento tra opere più "difficili", comunque meno facilmente rintracciabili nei programmi di iniziative analoghe, e proposte più "immediate". E questo vale sia per la scelta degli autori che per quella delle musiche. Così, come si può vedere in modo più dettagliato nel programma pubblicato in questa stessa pagina e messo a punto dall'Assessorato comunale alla Cultura, accanto a Mozart, Beethoven, Chopin, Puccini, Verdi, ecc., non mancano nemmeno Monteverdi, Haydn, Brahms.

La prima serata sarà dedicata al

pianoforte: Donna Stoering presenterà un repertorio che va da Mozart a Beethoven a Rachmaninov; da Cho-

pin a Brahms, fino a Max Reger.

La seconda serata vedrà come protagonista "The Schidlof Quartet", con musiche di Haydn, Ravel, Schubert.

In primo piano, nella terza serata, il melodramma, con la soprano Lorena Campari e musiche di Puccini, Verdi, Donizetti e Bellini.

Infine, l'ultimo appuntamento, molto atteso, con il coro Laudate di Busto Arsizio, la soprano Raffaella Vianello e l'accompagnamento musicale diretto dal M.o Renato Beretta. Le musiche sono di Monteverdi, Haendel, Mozart, Mendelssohn.

Tutti i concerti si terranno presso il Teatrino di Villa Gonzaga:

Ma ecco il programma in dettaglio:

IL PROGRAMMA

Sabato 5 novembre - ore 21 Teatrino di Villa Gonzaga	Pianista Donna Stoering Musiche di Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Chopin, Brahms, M. Reger
Sabato 12 novembre - ore 21 Teatrino di Vila Gonzaga	The Schidlof Quartet Musiche di Haydn, Ravel, Schubert
Sabato 19 novembre - ore 21 Teatrino di Villa Gonzaga	Soprano Lorena Campari Musiche di Puccini, Verdi, Donizetti, Bellini
Sabato 26 novembre - ore 21 Chiesa di S. Giuseppe Buon Gesù	Concerto per coro, solista e accompagnamento strumentale Coro Laudate di Busto Arsizio Soprano Raffaella Vianello Direttore P. Renato Beretta Musiche di Monteverdi, Haendel, Mozart, Mendelssohn

SO.G.EDI. GLI SPECIALISTI IN COMUNICAZIONE

DIVISIONE EDITORIALE

Giornali aziendali
per gli enti pubblici
per le associazioni
direct press
stampa rapida

**I RISULTATI MIGLIORI A COSTI
INCREDIBILMENTE RIDOTTI**

DIVISIONE PUBBLICITA'

cataloghi-dépliants-manifesti
realizzazione marchi-fotografia
campagne pubblicitarie
direct marketing-marketing telefonico
progettazione e allestimento stands

Busto Arsizio - via Seneca 12
Tel 0331/633372 - fax 0331/323602

Un filo grigio-verde lungo mezzo secolo

Si aprirà il 22 ottobre la mostra di cimeli storici militari dedicata ai soldati italiani nel periodo dal 1911 al 1946. Un racconto più "intimo e familiare", rispetto a quello che si può trovare sui libri di storia, di un periodo caratterizzato da numerosi conflitti

Come già preannunciato nel numero di giugno, alla fine di ottobre si terrà nel Teatrino di Villa Gonzaga una mostra di cimeli storici militari.

Per mezzo degli oggetti pazientemente raccolti negli anni da un collezionista privato si potranno ripercorrere le tappe principali della nostra storia nel periodo che va dal 1911 al 1946.

Perché fare questa operazione attraverso i cimeli militari? Perché, a ben guardare, quel periodo è stato caratterizzato da numerosi conflitti (la guerra italo-turca, le due guerre mondiali, la guerra d'Etiopia) e la società dell'epoca, soprattutto nel periodo fascista, si è caratterizzata con una struttura gerarchica, con organizzazioni e uniformi di decisa ispirazione militare.

Un filo preciso collega il nostro sbarco a Tripoli nel 1911 all'intervento nella Prima guerra mondiale, la guerra d'Etiopia alla Seconda guerra mondiale, e questo filo è tessuto in grigio-verde, il colore delle uniformi che i nostri soldati indossarono proprio dal 1911 al 1946.

Queste uniformi vestirono i nostri padri, i nostri nonni, ed essi, con queste uniformi, parteciparono, consapevoli o no, volontariamente o forzatamente, agli avvenimenti decisivi della nostra storia.

Il racconto che viene proposto dalla mostra è volutamente più intimo, più familiare rispetto a quello dei testi di storia: non si parla di presidenti e di generali, ma di soldati, di contadini che, indossato il grigio-verde,



Dal 1911 al 1946 il colore delle divise dei militari italiani è stato il grigio-verde

partivano per destinazioni fantastiche e mai sentite prima, in Libia, in Etiopia, in Russia.

I cimeli esposti cercano di mostrare come essi erano equipaggiati, cercano di raccontare alcune loro vicende; è importante che questi racconti vengano fatti dagli oggetti che furono protagonisti di quelle vicende, oggetti che il tempo ha

conservato nelle nostre case, nelle soffitte, nelle cantine, e che la pazienza e la costanza del collezionista hanno recuperato e salvato dalla distruzione o dall'oblio.

A questo proposito ricordiamo che chiunque abbia in casa vecchi cimeli militari può rivolgersi al curatore della mostra, Massimo Praderio, tramite la segreteria dell'Assessorato alla Cultura (tel. 376528), oppure telefonando direttamente al 798767 di Gallarate; gli oggetti verranno identificati e, se interessanti, potranno essere utilizzati per la mostra.

Venite a visitare la mostra: nelle storie del legionario in Africa Orientale, del deportato in Germania, del fante sul Carso, ritroverete sicuramente un pezzo della vostra storia, perché quei

soldati erano i nostri nonni, i nostri zii, i nostri padri.

Inaugurazione sabato 22 ottobre 1994 alle ore 15
Apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì ore 9 - 12
sabato e domenica
ore 9 - 12 / 15 - 18

Carta "d'epoca" in mostra

Libri antichi, stampe, giornali, foto d'epoca: dalla rassegna che, dopo l'esordio del 24 settembre, si terrà ogni ultimo sabato del mese a Villa Gonzaga, l'occasione per conoscere, o rivivere, il passato in maniera diretta

Il mosaico culturale del nostro Paese è stato di recente arricchito da un nuovo, importante tassello: il Mercatino della carta antica.

Si tratta di un'iniziativa di notevole spessore, ideata sull'esempio di un'analoga manifestazione milanese nota a livello europeo e a cui si è lavorato con entusiasmo e passione negli ultimi mesi, gratificati dalle numerose adesioni di operatori specializzati in questo settore raro e prezioso. Il primo appuntamento ha avuto luogo sabato 24 settembre presso il Parco di Villa Gonzaga e ha visto la presenza di collezionisti, estimatori e antiquari che, malgrado la giornata certo non favorevole dal

punto di vista meteorologico, hanno posto in mostra e in vendita libri antichi, cartoline, stampe, giornali e foto d'epoca, francobolli, monete, cartamoneta, calendarietti, telecarte, santini e figurine.

L'iniziativa si ripeterà regolarmente ogni mese e potrà rappresentare, condizioni meteorologiche permettendo, un'ottima occasione per uscire di casa e trascorrere qualche tempo all'aria aperta, passeggiando sotto la volta degli alberi secolari del parco e curiosando fra le bancarelle alla ricerca di qualche rarità o, più semplicemente, di ricordi e di emozioni.

Una vecchia foto in bianco e nero, una rivista ingiallita dal tempo, una

figurina Liebig, una cartolina con poche parole scritte a inchiostro da una mano sconosciuta tanti anni fa sono testimonianze di un passato lontano ancora vivo nella memoria di chi è già avanti con gli anni, piccole cose capaci di rievocare l'infanzia e di risvegliare il fanciullo che continua a vivere in ognuno di noi.

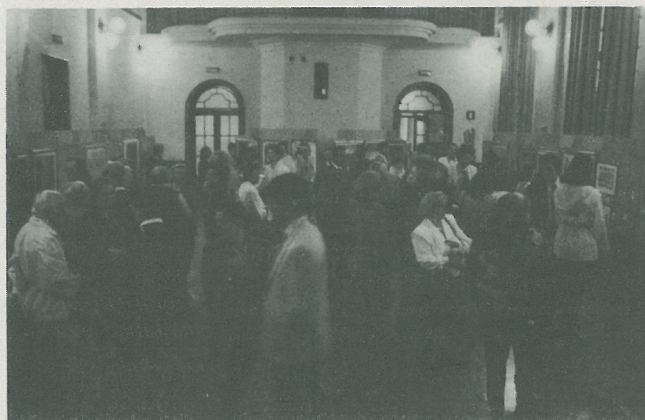
I più giovani, dal canto loro, avranno la possibilità di conoscere il passato in maniera diretta, i libri, le immagini e i documenti che perpetuano la memoria storica di un popolo, perché è dalla conoscenza del passato che nasce la capacità di vivere il presente con consapevolezza.

Il Primo Concorso di pittura estemporanea "Comune di Olgiate Olona"

La partecipazione di un folto gruppo di artisti ha sancito il successo della prima edizione del Concorso di pittura estemporanea "Comune di Olgiate Olona", che si è tenuto il 24 e il 25 settembre a Villa Gonzaga.

La giuria del Concorso, che ha avuto il non facile compito di scegliere le opere più meritevoli tra decine di concorrenti, era composta da cinque esperti: Guido Arosio, professore di chimica, restauratore ed esperto d'arte; Arturo Dazza, antiquario e consigliere della Pinacoteca Borgogna di Vercelli; Ezio Mattiuzzi, industriale collezionista; Bruno Vergano, avvocato collezionista, membro dell'Associazione Amici dei musei; Gianluigi Nicola, titolare dell'omonimo studio di restauro, esperto egittologo.

Sulla base dei lavori presentati, dedicati, secondo regolamento, a rappresentare scorci di Olgiate Olona e periferia, questi sono stati gli artisti premiati:



- 1) Luigi Marcarini, di Castelleone
- 2) Valentino Castiglioni, di Busto Arsizio
- 3) Luciano Prosperi, di Busto Arsizio
- 4) Lino Di Fazio, di Sedriano
- 5) Nicola De Benedictis, di Cislago

Dal 6° all'11° posto, nell'ordine: Fabrizio Vendramin, Tiziano Lombardini, Ruggero Rotondi, Riccardo Mainini, Ettore Bottigelli, Pier Giuseppe Ocleppo.

Lettere al giornale

L'educazione
ricorrente
per l'autogoverno
intellettuale

Caro Sindaco Mola, spero gradirà l'unito articolo per il Periodico Comunale; mi pare con esso di contribuire modestamente a proporre un equilibrio comunitario e dinamico di fronte a problemi della realtà di tutti.

La ringrazio ancora, commosso, per la splendida riuscita della cerimonia di consegna della borsa di studio - intestata a codesto Comune - alla Dottoressa Dan Zhou. La solidarietà e la ricerca scientifica internazionali sono state nobilmente favorite dall'Amministrazione comunale di Olgiate Olona e dai concittadini; come mi hanno scritto il Dottore Soumitra Sen e la stessa Dottoressa Dan Zhou.

Lo sviluppo delle scienze e della democrazia preparano forse una nuova vita religiosa: non più un'uguaglianza di dipendenza da una potenza assoluta, ma si stabilirà una sostanziale uguaglianza e compresenza per ogni essere, nel suo durare in un'armonia superiore.

La saluto con cordiale stima.

ANIMAZIONE CULTURALE

Nell'occasione della suggestiva cerimonia del 22 giugno scorso nella Villa comunale Gonzaga, ho avuto il piacere di rivolgermi al folto gruppo di cittadine, cittadini ed autorità, in nome della fratellanza universale e del pluralismo culturale. Spero che altre manifestazioni potranno essere realizzate; di varia umanità, compresi gli studi scientifico-tecnici, utilizzando più mezzi didattici ed educativi, tra loro integrati.

La nostra Costituzione riconosce i diritti umani come fonte di diritto che, come complesso di norme, ha il primato sui rapporti sociali e agli istinti, che disciplina. Anche l'apprendimento e la conoscenza abbisognano di metodo, di regole sempre perfettibili, che tutti i cittadini possono contribuire ad elaborare. La volontà popolare è tale se anche le

minoranze, i "diversi" possono esercitare il loro diritto ad una vita migliore, più evoluta e perciò più libera e positiva.

Se vi è basso adattamento sociale, non è facile costruire una relazione aperta al fornire un senso possibile ai movimenti che la vita pone ed impone; rendimento lavorativo, relazioni sociali ed affettive, uso del tempo libero sono favoriti, meglio motivati da un apprendimento eclettico ed aggiornato, quale l'educazione permanente può offrire. Scrive il pedagogo Aldo Capitini: "Oggi possiamo ben dare agli adolescenti motivi di appassionamento... dallo sviluppo democratico all'unione non violenta dell'Occidente e dell'Oriente asiatico, dall'azione dal basso... alla lotta per la correttezza amministrativa. Qual è quel padre che ha fatto scrivere nella camera di suo figlio le tre parole Libertà, Uguaglianza, Fratellanza; o le parole di Gandhi: 'Ogni lotta per la libertà è lotta religiosa'?"

Credo che - come alcuni concittadini mi hanno suggerito - un corso per la comprensione del testo letterario sarebbe frequentato. Per esempio, su Dostoevskij (problemi sociali, analisi etico-psicologica della personalità più profonda dei personaggi; la tragicità delle sue esperienze di forzato). Penso alla vita tremenda di tanti carcerati. Il dinamismo religioso, psicologico, morale e sociale di Dostoevskij è di grande attualità nel travagliato nostro presente.

La scienza può offrire anche ai non specialisti una comune interpretazione del mondo; si spera possa anche rispondere in modo sempre più soddisfacente alle domande ultime rispetto alla natura, a popoli non più divisi dalle loro individualità.

L'educazione ricorrente deve utilizzare tutti gli elementi culturali e sociali per favorire l'autogoverno intellettuale, morale e pratico. La musica, per esempio, è un valore accessibile a tutti, essa scaturisce dall'animo di tutti. Una vera formazione è possibile farla quando si ha una certa esperienza di vita, dopo i vent'anni. Un continuo rinnovarsi dell'attività del pensiero è utile anche alla salute fisica. Lo spazio è limitato, sarei lieto se i lettori esprimessero le loro opinioni sugli argomenti esposti.

Carlo Testa

Se non ci sono
conti da pagare
è tutta
salute in più

La salute è il bene più prezioso che abbiamo, e questa non è una frase fatta. Alla Toro Assicurazioni ne sono talmente convinti che hanno creato una polizza salute unica in Italia. Il suo nome è **Doctor, sistema salute Toro**. Ma qual è l'importanza, quali sono le innovazioni introdotte da Doctor? Lo abbiamo chiesto al dottor Pietro Colombo, contitolare dell'agenzia della Toro Assicurazioni a Gorla Minore.

"La grande novità di questa polizza - spiega Pietro Colombo - è costituita dal modo in cui è articolata. Doctor unisce infatti ad un contenuto assicurativo di prim'ordine un contenuto di servizi senza precedenti. Dal punto di vista assicurativo Doctor è la prima polizza che, in caso di ricovero per infortunio o malattia, garantisce rimborsi illimitati di tutte le spese sanitarie, comprese quelle che precedono e seguono il ricovero, anche in caso di trasferimenti all'estero. Doctor rimborsa visite specialistiche e analisi, ed elimina le preoccupazioni per il mancato guadagno, perché mette a disposizione dell'assicurato una diaria da ricovero e convalescenza, che copre tutti i giorni di inattività lavorativa.

Dal punto di vista del servizio la grande novità offerta da Doctor è l'assistenza per prenotazioni, organizzazione e pronto intervento, attiva 24 ore su 24 e fornita con il numero verde, al quale si accede con un solo scatto telefonico da ogni parte d'Italia. In caso di visita specialistica, ricovero o intervento, basta una telefonata e l'assicurato ottiene subito appuntamento, prenotazione e posto letto. E se viene scelta una clinica convenzionata, non si anticipa alcuna somma, poiché tutte le spese sanitarie sono pagate direttamente dalla Toro Assicurazioni.

Doctor non limita le sue prenotazioni alla sola Italia: in caso di ricovero all'estero, ricerca specialisti di fama in ogni parte del mondo, traduce le cartelle cliniche, mantiene il contatto con i familiari.

Sempre con una telefonata Doctor risolve le necessità sanitarie più comuni: visite specialistiche notturne a domicilio, radiografie e analisi presso centri specializzati, consegna di medicinali a casa; infine la modularità della polizza Doctor consente ad ognuno di costruire la formula più appropriata alle esigenze proprie e della propria famiglia. Insomma, si può proprio dire che Doctor è la protezione della salute nel modo più pratico e semplice.

Il Comune organizza

Capodanno a Barcellona

L'Assessorato Servizi sociali saluterà il nuovo anno nella bella località di Barcellona. Il viaggio in aereo è previsto dal 30-12-94 al 2-1-95 e la quota di partecipazione è di L. 850.000, con sistemazione in hotel (categoria 3 stelle sup.)

PROGRAMMA

1° giorno : Comune/Milano/Barcellona
Ritrovo dei partecipanti nel luogo convenuto e trasferimento in pullman all'aeroporto di Milano Linate. Dopo il disbrigo delle formalità d'imbarco, partenza con volo di linea per Barcellona. All'arrivo a Barcellona, trasferimento in hotel. Tempo a disposizione e pernottamento.

2° giorno : Barcellona
Mattinata dedicata alla visita guidata della città, una delle più interessanti di Spagna. Pranzo al ristorante.

Pomeriggio a disposizione per una passeggiata tra le isole pedonali, che

esprimono tutto il fascino e il carattere della capitale catalana.

In serata (facoltativo) Cenone di Capodanno.

3° giorno : Barcellona

Intera giornata a disposizione dei partecipanti, con possibilità di effettuare escursioni facoltative.

4° giorno : Barcellona/Milano/Comune

In giornata trasferimento all'aeroporto di Barcellona e partenza in aereo con volo di linea per Milano. Arrivo all'aeroporto di Milano Linate, trasferimento in pullman direttamente al punto di partenza.

Corsi di Inglese e di Spagnolo

L'Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Biblioteca comunale,

organizza un

Corso di Lingua inglese in due livelli

1° livello: destinato a principianti, porta ad un livello elementare della conoscenza della lingua.

2° livello: destinato a persone con buona conoscenza della lingua e che abbiano già completato un primo corso.

Durata : 10 ottobre - 15 maggio '95.

Orari: lunedì - giovedì nella fascia oraria dalle ore 20 alle ore 22.30.

Corso di Lingua spagnola

1° livello: destinato a principianti porta ad un livello elementare della conoscenza della lingua.

Durata: 12 ottobre - 24 maggio '95.

Orari: mercoledì dalle ore 20 alle ore 22.

Inizio Corsi: dopo l'adesione, da comunicare in Biblioteca comunale, gli interessati si presenteranno il giorno 7 ottobre 1994 alle ore 20.30, per un incontro preliminare presso la sede della Biblioteca.

Quota di Partecipazione: L. 200.000

Il corso sarà effettuato solo se verrà raggiunto un numero minimo di partecipanti.

Per iscrizioni ed informazioni rivolgersi in Biblioteca, via L. Greppi 24, tel. 641560.

Orari di apertura: tutti i giorni (tranne il mercoledì) dalle 16 alle 19.30. Sabato dalle 15 alle 18.

Da settembre il part-time all'Asilo nido



Già in un precedente articolo abbiamo illustrato le attività, l'organizzazione e la gestione dell'Asilo nido. Da settembre c'è una novità. E' stato introdotto, per meglio soddisfare le esigenze delle famiglie, il tempo part-time. L'ingresso è previsto tra le 8,30 e le 9,30, l'uscita entro e non oltre le 12,30. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Servizi sociali del Comune di Olgiate Olona

Associazioni

I primi tre anni di attività della Scuola di musica

Un bilancio positivo innanzitutto per la crescita del numero degli allievi. In programma, nei primi mesi del '95, il 1° Concorso di musica "Città di Olgiate Olona"

Si è concluso con l'anno scolastico 1993/94 il primo triennio di attività della Scuola di musica comunale gestita dall'Accademia Clara Schumann.

Il bilancio che è doveroso fare riguarda sia l'attività didattico-culturale che l'organizzazione delle varie iniziative che hanno caratterizzato la vita della scuola durante questo triennio. L'anno scolastico 1991/92 (della durata di solo sette mesi), ha avuto una frequenza di 43 allievi, l'anno scolastico 1993/94 ha visto quasi raddoppiare gli allievi, i frequentanti sono stati infatti 72.

La maggior parte degli allievi ha seguito i corsi Culturali; alcuni di essi, che hanno frequentato i corsi Professionali, hanno sostenuto in Conservatorio esami di materie complementari (Teoria e solfeggio, Storia della musica, Armonia), e materie principali (Pianoforte), conseguendo esiti positivi.

Tra gli iscritti ai vari corsi, sono da segnalare un buon numero di persone non più giovanissime (20% circa), a riprova che il desiderio di apprendere il linguaggio musicale e tramutarlo in suoni è sempre notevole.

I giovani e i giovanissimi che si sono avvicinati al mondo dei suoni hanno vissuto e vivono questa esperienza con tanto entusiasmo, sicuramente questo studio rafforzerà il loro carattere e sarà certamente utile alla formazione della propria personalità.

La preparazione tecnico-artistica raggiunta, grazie alla frequenza ai corsi, da parte di tutti gli allievi, ha sempre avuto il suo epilogo, alla fine di ogni anno scolastico, durante i saggi pubblici dati nel Teatrino di Villa Gonzaga e nelle sessioni d'esame di fine corso.

Irrilevante è stato il numero degli allievi che hanno dovuto ripetere l'anno scolastico, minimo è stato il numero degli allievi che hanno abbandonato gli

studi musicali (chi lo ha fatto aveva ragioni di lavoro o di studio).

Le iniziative che hanno accompagnato questo triennio, oltre alle normali lezioni di musica, sono state:

- 1991-92: "Guida all'ascolto", ciclo di dieci lezioni di ascolto di celebri brani musicali, di altrettanto celebri compositori;

- 1992/93: "Educazione al suono e alla musica", corso di aggiornamento per insegnanti delle Scuole elementari (il corso sarà riproposto nell'autunno 1994);

- 1993/94: istituzione dei corsi di "Esercitazioni corali" per voci bianche e voci miste, corso di "Esercitazioni di musica d'insieme";

- "Concerti di Natale", un appuntamento con i giovani esecutori che sta diventando una tradizione;

- la partecipazione di alcuni giovani allievi a "Concorsi nazionali di Pianoforte", con eccellenti risultati.

Le iniziative programmate per l'anno scolastico 1994/95:

oltre al già citato corso di "Educazione al suono e alla musica", nei mesi di febbraio/marzo 1995 si dovrebbe svolgere il 1° Concorso di musica "Città di Olgiate Olona", affiancato da un "Seminario per chitarra".

Ricordiamo a tutti gli interessati che le iscrizioni ai corsi sono aperte sino alla fine di novembre 1994 presso la sede della scuola di via Mazzini 46/48, il mercoledì dalle ore 16 alle ore 19 e il sabato dalle ore 15 alle ore 18 (Tel. 649676).

M.o Piergiorgio Carraro



IAGGI DELLE ROBINIE S.R.L.

viaggi, turismo, crociere, incentive, gruppi, biglietteria aerea e marittima

21054 FAGNANO OLONA (VA) - Via G. Marconi, 28/30
Tel. (0331) 611450 (r.a.) - Fax (0331) 610540

Le Associazioni informano

"L'Ulivo" per gli anziani

IL PIACERE DELLA CREATIVITÀ.

"Se gioventù sapesse... se vecchiaia potesse..." dice un vecchio proverbio, che come tutti i proverbi contiene la sua parte di verità, ma anche di semplificazione e di conservazione.

E il mondo, per il quale conta solo l'efficienza produttiva, sembra nutrire nei confronti degli anziani poco o nessun interesse e il loro sapere che, quando i proverbi costituivano la saggezza dei popoli, rappresentava una garanzia di ruolo sociale, ora viene assediato da una massa di nuove conoscenze che per tutti, ma soprattutto per loro, è difficile controllare.

All'anziano in queste condizioni non restano che due soluzioni: o lasciarsi schiacciare dal senso di impotenza e di inutilità e quindi decretare la propria debolezza di fronte al mondo, oppure ritrovare dentro di sé e almeno per sé quelle risorse che tutti gli altri sembrano negargli.

L'anziano ha un estremo bisogno di esserci, di esprimersi, di comunicare, di manifestare all'esterno un mondo ricco, vario e vitale, da cui trarre sempre nuovi spunti di presenza.

E' viva in lui la necessità di centri di aggregazione che favoriscano le possibilità espressive e offrano stimoli adeguati attraverso un supporto specialistico che renda possibile dare forma a ciò che dall'interno vuole emergere.

Rispondendo a questa esigenza, proprio da ottobre, grazie all'iniziativa di un gruppo di cittadini olgiatei, opera sul territorio di Olgiate Olona una nuova associazione denominata "L'Ulivo" che vuole essere per gli anziani un'esperienza di vita, un momento di ritrovo per confrontarsi, discutere, provare insieme, insomma socializzare pensieri, ricordi e giungere a proposte che siano il lavoro di tutto un gruppo.

Vivere momenti insieme come la gita, la tombola, realizzare spettacoli, scrivere tutto ciò che è memoria di un Paese significa ritrovare un canale attraverso cui manifestare il proprio mondo interiore e coinvolgere tante persone che insieme

possono lavorare per realizzare un progetto: combattere l'isolamento e l'emarginazione.

Il desiderio di essere vitali non solo nello spirito, ma anche nel corpo, ha fatto sì che come prima attività L'Ulivo organizzasse, con il patrocinio del Comune di Olgiate Olona, i corsi di nuoto con la Scuola nuoto Bustese.

La tariffa è di L. 110.000 per tre mesi, pari a 24 lezioni nei giorni di lunedì e giovedì, dalle ore 9,45 alle ore 10,45.

Il Presidente dell'Associazione è il signor Giancarlo Bianchi, seguito da validi collaboratori: Fiorenza Ferrari, Emilia Masneri, Remo Cerana, Rosaria Ferrari, Anita Natali, Maria Carla Reguzzoni, Giuseppe Gagliardi, Grazia Giacomarra, Angela Ranchetti, Carmela Chiurazzi, Alessandro Testi, Claudio Martinoli, Giuseppe Pellegrini, Adele Barbieri.

L'Ulivo opera nella sede di via L. Tovo 3 tutti i pomeriggi, tranne il giovedì.

Sono a disposizione anche gli operatori dell'Ufficio servizi sociali del Comune di Olgiate Olona per ogni ulteriore informazione.

Il Presidente Giancarlo Bianchi

Come essere sempre in forma

La Polisportiva Olona, con il patrocinio del Comune di Olgiate Olona, organizza anche quest'anno i corsi di ginnastica preventiva e di mantenimento, appositamente destinati alle persone della terza età.

L'iniziativa, già partita l'anno scorso, ha registrato un grosso successo. Da 9 partecipanti si è giunti a 36 persone frequentanti e si prevedono nuovi iscritti.

La Polisportiva, soddisfatta per le numerose adesioni e con l'intento di migliorare la qualità del servizio offerto, intende aprire nuovi corsi per garantire una maggior professionalità e per meglio rispondere alle diverse esigenze motorie dei partecipanti.

Naturalmente non mancano momenti di ritrovo; la gita in montagna alla fine del corso, una serata in allegria in pizzeria, il caffè o una bibita fresca al bar dopo la fatica degli esercizi.

La Polisportiva per il prossimo anno sta anche programmando, qualora la struttura lo permetta, un corso estivo di

attività propedeutiche all'aria aperta presso il parco di Villa Gonzaga.

La quota a carico dei partecipanti è di L. 15.000 mensili. Le lezioni si tengono presso la palestra del Centro Familiare S. Stefano. Per le iscrizioni occorre rivolgersi il martedì sera, dalle ore 21 in poi, presso la sede della Polisportiva Olona.

Creare sempre nuove attività, dove possano confluire coloro che altrimenti sarebbero soli, significa assicurare contatti con persone, anche se sconosciute, a favore di una socializzazione che promuova la nascita di reti sociali grazie ad iniziative associative.

Per l'attività sportiva rivolta alle persone della terza età si possono ricevere informazioni presso l'Assessorato Servizi sociali del Comune di Olgiate Olona.

Il Presidente Paolo Banfi

Arturo Dazza e le ceramiche

Dopo l'esperienza delle serate sul restauro, che hanno ottenuto grande successo, la SAR, per la serata del 3 novembre, ha organizzato una conferenza sulle porcellane. Il relatore, Arturo Dazza, è un noto personaggio vercellese di vasta cultura, e descriverà la nascita e le particolarità delle porcellane e le loro lavorazioni e decorazioni, le porcellane cinesi e quelle di casa nostra, della famosa fabbrica di Capodimonte, il tutto supportato da suggestive diapositive.

La serata, che si terrà presso il Teatrino di Villa Gonzaga, si prospetta dunque interessante soprattutto per approfondire una branca di quelle arti chiamate minori che vengono poco divulgate.

C. Guzzo

Scriveteci

Il Periodico Comunale di Olgiate Olona è il giornale di tutti gli olgiatei. Invitiamo pertanto Associazioni e privati ad inviare le loro lettere, con pareri, proposte, critiche al giornale, indirizzando il tutto a: Periodico Comunale Olgiate Olona, presso Ufficio cultura del Comune, via Greppi 9, Olgiate Olona.

Le Associazioni informano

"L'Ulivo" per gli anziani

IL PIACERE DELLA CREATIVITÀ.

"Se gioventù sapesse... se vecchiaia potesse..." dice un vecchio proverbio, che come tutti i proverbi contiene la sua parte di verità, ma anche di semplificazione e di conservazione.

E il mondo, per il quale conta solo l'efficienza produttiva, sembra nutrire nei confronti degli anziani poco o nessun interesse e il loro sapere che, quando i proverbi costituivano la saggezza dei popoli, rappresentava una garanzia di ruolo sociale, ora viene assediato da una massa di nuove conoscenze che per tutti, ma soprattutto per loro, è difficile controllare.

All'anziano in queste condizioni non restano che due soluzioni: o lasciarsi schiacciare dal senso di impotenza e di inutilità e quindi decretare la propria debolezza di fronte al mondo, oppure ritrovare dentro di sé e almeno per sé quelle risorse che tutti gli altri sembrano negargli.

L'anziano ha un estremo bisogno di esserci, di esprimersi, di comunicare, di manifestare all'esterno un mondo ricco, vario e vitale, da cui trarre sempre nuovi spunti di presenza.

E' viva in lui la necessità di centri di aggregazione che favoriscano le possibilità espressive e offrano stimoli adeguati attraverso un supporto specialistico che renda possibile dare forma a ciò che dall'interno vuole emergere.

Rispondendo a questa esigenza, proprio da ottobre, grazie all'iniziativa di un gruppo di cittadini olgiatei, opera sul territorio di Olgiate Olona una nuova associazione denominata "L'Ulivo" che vuole essere per gli anziani un'esperienza di vita, un momento di ritrovo per confrontarsi, discutere, provare insieme, insomma socializzare pensieri, ricordi e giungere a proposte che siano il lavoro di tutto un gruppo.

Vivere momenti insieme come la gita, la tombola, realizzare spettacoli, scrivere tutto ciò che è memoria di un Paese significa ritrovare un canale attraverso cui manifestare il proprio mondo interiore e coinvolgere tante persone che insieme

possono lavorare per realizzare un progetto: combattere l'isolamento e l'emarginazione.

Il desiderio di essere vitali non solo nello spirito, ma anche nel corpo, ha fatto sì che come prima attività L'Ulivo organizzasse, con il patrocinio del Comune di Olgiate Olona, i corsi di nuoto con la Scuola nuoto Bustese.

La tariffa è di L. 110.000 per tre mesi, pari a 24 lezioni nei giorni di lunedì e giovedì, dalle ore 9,45 alle ore 10,45.

Il Presidente dell'Associazione è il signor Giancarlo Bianchi, seguito da validi collaboratori: Fiorenza Ferrari, Emilia Masneri, Remo Cerana, Rosaria Ferrari, Anita Natali, Maria Carla Reguzzoni, Giuseppe Gagliardi, Grazia Giacomarra, Angela Ranchetti, Carmela Chiurazzi, Alessandro Testi, Claudio Martinoli, Giuseppe Pellegrini, Adele Barbieri.

L'Ulivo opera nella sede di via L. Tovo 3 tutti i pomeriggi, tranne il giovedì.

Sono a disposizione anche gli operatori dell'Ufficio servizi sociali del Comune di Olgiate Olona per ogni ulteriore informazione.

Il Presidente Giancarlo Bianchi

Come essere sempre in forma

La Polisportiva Olona, con il patrocinio del Comune di Olgiate Olona, organizza anche quest'anno i corsi di ginnastica preventiva e di mantenimento, appositamente destinati alle persone della terza età.

L'iniziativa, già partita l'anno scorso, ha registrato un grosso successo. Da 9 partecipanti si è giunti a 36 persone frequentanti e si prevedono nuovi iscritti.

La Polisportiva, soddisfatta per le numerose adesioni e con l'intento di migliorare la qualità del servizio offerto, intende aprire nuovi corsi per garantire una maggior professionalità e per meglio rispondere alle diverse esigenze motorie dei partecipanti.

Naturalmente non mancano momenti di ritrovo; la gita in montagna alla fine del corso, una serata in allegria in pizzeria, il caffè o una bibita fresca al bar dopo la fatica degli esercizi.

La Polisportiva per il prossimo anno sta anche programmando, qualora la struttura lo permetta, un corso estivo di

attività propedeutiche all'aria aperta presso il parco di Villa Gonzaga.

La quota a carico dei partecipanti è di L. 15.000 mensili. Le lezioni si tengono presso la palestra del Centro Familiare S. Stefano. Per le iscrizioni occorre rivolgersi il martedì sera, dalle ore 21 in poi, presso la sede della Polisportiva Olona.

Creare sempre nuove attività, dove possano confluire coloro che altrimenti sarebbero soli, significa assicurare contatti con persone, anche se sconosciute, a favore di una socializzazione che promuova la nascita di reti sociali grazie ad iniziative associative.

Per l'attività sportiva rivolta alle persone della terza età si possono ricevere informazioni presso l'Assessorato Servizi sociali del Comune di Olgiate Olona.

Il Presidente Paolo Banfi

Arturo Dazza e le ceramiche

Dopo l'esperienza delle serate sul restauro, che hanno ottenuto grande successo, la SAR, per la serata del 3 novembre, ha organizzato una conferenza sulle porcellane. Il relatore, Arturo Dazza, è un noto personaggio vercellese di vasta cultura, e descriverà la nascita e le particolarità delle porcellane e le loro lavorazioni e decorazioni, le porcellane cinesi e quelle di casa nostra, della famosa fabbrica di Capodimonte, il tutto supportato da suggestive diapositive.

La serata, che si terrà presso il Teatrino di Villa Gonzaga, si prospetta dunque interessante soprattutto per approfondire una branca di quelle arti chiamate minori che vengono poco divulgate.

C. Guzzo

Scriveteci

Il Periodico Comunale di Olgiate Olona è il giornale di tutti gli olgiatei. Invitiamo pertanto Associazioni e privati ad inviare le loro lettere, con pareri, proposte, critiche al giornale, indirizzando il tutto a: Periodico Comunale Olgiate Olona, presso Ufficio cultura del Comune, via Greppi 9, Olgiate Olona.