

## UTEL corsi

Sede Principale **Protezione Civile**

via Buoizzi 6 21057 Olgiate Olona (VA)

Contatti: cell 351 423 0270 | [utel.olgiateolona@gmail.com](mailto:utel.olgiateolona@gmail.com)

## UTEL amministrazione

Sede Amministrativa **L'Orizzonte Auser**

via V.Veneto 3 21057 Olgiate Olona (VA)

Contatti: cell 351 423 0270

## PROPOSTA CORSI ANNO 2024-2025

COGNOME..... NOME.....

**Contrassegnare** i corsi a cui si intende partecipare.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>ARTE</b> L'arte contemporanea tra incomprensioni e contraddizioni  | Giorgio Seveso                             |
| <input type="checkbox"/> <b>ASTROLOGIA</b> Introduzione all'Astrologia evolutiva   | Damiana Covelli                            |
| <input type="checkbox"/> <b>BIOVOICE*</b> Percorso di conoscenza della Voce nella sua Globalità in collaborazione con <b>Accademia C. Schumann</b> | Susanna Zucchelli                          |
| <input type="checkbox"/> <b>CAMBIAMENTI CLIMATICI</b><br>Il clima: funzionamento, rischi e possibili azioni  | Fulvio Fagiani                             |
| <input type="checkbox"/> <b>CINEMATOGRAFIA</b> Leggere un film   | Giuseppe Chiaramonte e Francesco Formigoni |
| <input type="checkbox"/> <b>CINESE BASE * Alla scoperta dei caratteri cinesi</b>   |  |
| <input type="checkbox"/> <b>CLIMA</b> Il riscaldamento globale   | Roberto Brusa                              |
| <input type="checkbox"/> <b>CONOSCENZA DI SÉ</b> Enneagrammi e carattere   | Damiana Covelli                            |
| <input type="checkbox"/> <b>CROMATOLOGIA</b> Lo studio del colore nella pittura  | Santo Nania                                |
| <input type="checkbox"/> <b>DONNE NELLA STORIA</b> Le donne raccontano   | Ivan Vaghi                                 |
| <input type="checkbox"/> <b>EDITORIA</b> Dall'autore al lettore: il lavoro editoriale  | Stefano Catone                             |
| <input type="checkbox"/> <b>EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ</b><br>Lascia che la Natura ti sia Maestra                                  | Walter Girardi                             |
| <input type="checkbox"/> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Il dibattito: per una cittadinanza attiva  | Enza Barlocco                              |
| <input type="checkbox"/> <b>ELEMENTI D'ARTE E BIOGRAFIE D'ARTISTA</b><br>La bellezza salverà il mondo?   | Laura Gussoni                              |

- GEOPOLITICA** Da un mondo di Mondi a un Mondo unico Sergio Chillé
- GRUPPO DI LETTURA**  
in collaborazione con la Biblioteca Shapira di Olgiate O. Giorgia Caldiroli
- INGLESE A1\***  
L'Inglese facile. Corso di inglese per principianti Antonella Maria Marcora
- INFORMATICA DI BASE \***  
in collaborazione con Ass. **Progetto Nuova Vita** Nicola Defina
- LETTERATURA RUSSA**  
La Russia è incomprensibile se si usa la ragione Martina Richiusa
- MEDICINA** cicli di incontri su Cardiologia, Fisiatria, Geriatria e  
Neuropatologia Specialisti
- MEDICINA** corso di primo soccorso Specialisti
- MEDICINA** La depressione Specialisti
- NEUROPSICOLOGIA** Demenza: Falsi miti e corretta informazione Antea Caccia
- PSICOLOGIA**  
Aequilibrium: sperimentare la quiete e il potere dell'immaginazione Tatiana Baroni
- RICAMO** Dalla tecnica base del ricamo al Silk ribbon Rita Olgiati
- SOCIOLOGIA** Cultura e società. Concetti base Annamaria Guidi
- STORIA** Il rapporto tra Papato e Impero: da Carlo Magno al XIV secolo Luca Girardi
- STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**  
Lo sviluppo di Milano nel XXI secolo Alessandra Sgueglia
- TEATRO** "Amor mi mosse, che mi fa parlare" Dante, Inferno, II, v.72  
spettacolo teatrale interattivo R. Morandi, P. Panzeri e M. Ruffoni  
Coordinamento Luca Girardi
- VETERINARIA** Il benessere animale Patrizia Arrighi